

LE PRÉSENT : Les verbes avoir et être

1 Complète ce dialogue avec les pronoms personnels sujets : je, j', tu, il, nous, vous, elles.

Renart et Ysengrin discutent :

« **vous** avez l'air malade, dit Ysengrin.

– **je** le suis et **j'ai** très faim, répond Renart. Mon cousin, **nous** sommes amis !

N'as - **tu** pas un peu de nourriture pour moi ?

– Malheureusement, **il** n'y a que deux petites carottes dans mon frigo et **elles** ne sont pas pour toi » dit Ysengrin.

2 Dans ce texte, entoure en rouge le verbe être et en vert le verbe avoir conjugués au présent.

C'**est** l'histoire de Renart, un bandit qui vole pour se nourrir. Rusé, habile et surtout beau parleur, il **a** plus d'un tour dans son sac. Renart **est** très malin.

Le roman de Renart **est** difficile à lire car les textes **sont** en vieux français. Heureusement, il y **a** un lexique à la dernière page pour les mots qui **sont** trop compliqués.

3 Entoure la forme verbale qui convient.

- a. La société au Moyen-Âge (**est** – sont) féodale.
- b. Les faibles (est – **sont**) sous la protection des forts. Ils n'(a – **ont**) ni terre, ni argent.
- c. Un serf (**est** – sont) un paysan qui appartient à un seigneur.
- d. Le roi de France (**a** – ont) de nombreux vassaux qui lui (est – **sont**) fidèles.
- e. Un vassal (**a** – ont) beaucoup de pouvoirs.

4 Transforme les phrases en utilisant les pronoms personnels demandés.

- a. Ils ont des cicatrices sur le bras.
Tu as des cicatrices sur le bras.
- b. A-t-il des ennemis ?
Avez-vous des ennemis ?
- c. Elles n'ont plus faim.
Nous n'avons plus faim.
- d. Elle a une bonne nouvelle.
J'ai une bonne nouvelle.

5 Transforme les phrases en utilisant les pronoms personnels demandés.

- a. Elle est espiègle.
Je suis espiègle.
- b. Aujourd'hui, on n'est pas nombreux.
Aujourd'hui, vous n'êtes pas nombreux.
- c. Ils sont amoureux.
Nous sommes amoureux.
- d. Ne sont-ils pas à l'école ?
N'es-tu pas à l'école ?

6 Complète ces phrases avec le verbe être ou avoir conjugué au présent.

- a. Les personnages **sont** des animaux mais ils **ont** les qualités et les défauts des humains.
- b. Renart **est** un goupil intelligent et rusé mais il **a** la mauvaise habitude de mentir et de voler.
- c. **Êtes**– vous l'auteur de cette fable ? Non, je ne **suis** pas l'auteur.
- d. Quels défauts et qualités **as**-tu ? Moi, je **suis** mauvais perdant mais j'**ai** beaucoup de patience.

7 Recopie ces phrases au présent.

- a. Tu **es** là avant nous.
- b. Camille **est** sûre de gagner cette partie.
- c. J'**ai** souvent mal aux dents.
- d. N'**êtes** -vous pas en colère ?
- e. Nous **avons** froid car le feu **est** éteint.



CARTABLE
FANTASTIQUE